



l'invis'ble

companyia de titelles

PRESENTA

“La veritable història del rei que tenia el nas vermell”





La companyia:

Després d'un llarg recorregut pels escenaris amb altres companyies i de passar aventures artístiques varies, la **"Companyia de titelles L'Invisible"** neix l'any 2008. La tècnica que s'utilitza majoritàriament en els nostres espectacles és la manipulació directa de titelles sobre taula. Al llarg de tots aquests anys han estat moltes les produccions de la nostra companyia. Espectacles per públic infantil, familiar i obres per adults.

Vam ser de les primeres companyies que va introduir el teatre de titelles i d'objectes en miniatura amb la tècnica: *"Lambe - lambe"* a Espanya. També hi hem incorporat recentment la tècnica japonesa del *"kamishibai"* per explicar contes i em creat uns espectacles de molt petit format que englobem amb el nom de "Contes amb kamishibai" per espais molt reduïts i de poc aforament.

Hem participat a diversos festivals: "16a Fira de titelles Romà Martí edició 2013" "Mostra Mitjo, edicions 2012, 2013" "CiTi - Circuito de títeres del Henares 2013" "MITMO edicions 2017, 2019, 2022" "2on Portxinella edició 2018" "1er Festival de títeres para adultos del Retiro, Madrid 2018" "Festival de titelles de Calldetenes 2019" "11e Festival de Titelles de Barcelona 2020" "2on Jardí dels Titelles l'Hospitalet de Llobregat 2021" "Festival de títeres de Villena (Alacant) 2022" "Favartitella Favara 2022"

A *"L'Invisible"* es fan també espectacles per encàrrec (*Festa del Tió* i *l'Home dels Nassos a Mont-roig del Camp*. *Festa dels "Contes del Seguici de Tarragona"* *"Un poble de dips" a Pratdip*) i també tallers de construcció de titelles per escoles, associacions d'AMPAS, casals ... Des del nostre taller-estudi es construeixen per encàrrec qualsevol tipus titella, objectes de paper machè i màscares.



JOAN REVERTÉ Titellaire i actor.

Neix a Tarragona i viu a Mont-roig del Camp. Des de molt jove es veu atret pel món del teatre i la màgia dels titelles. Com moltes persones comença de petit a les arts escèniques fent teatre amateur, després com aprenent de tramoista i ja de més adult arriba fins hi tot a dirigir. Va estudiar a l'Escola Municipal d'Art Dramàtic Josep Yxart (EMAD) de Tarragona, encara que amb el pas dels anys s'ha format de manera més autodidacta. A l'actualitat en Joan combina la creació amb la interpretació d'espectacles de la seva pròpia companyia *"L'Invisible Titelles"* amb la l'experimentació i construcció de titelles i altres objectes en el seu taller-estudi de Mont-roig del Camp. Fa d'actor a les visites teatralitzades del Mas Miró (Residència d'estiu del pintor Joan Miró) de Mont-roig del Camp.

També ha realitzat treballs d'investigació i de recuperació folklòrica en el àmbit dels balls parlats, teatre de plaça i les danses populars. És soci d'UNIMA Catalunya

<http://invisibletitelles.ppcc.cat>

“La veritable història del rei que tenia el nas **vermell**”

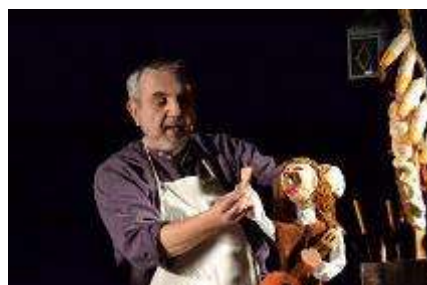
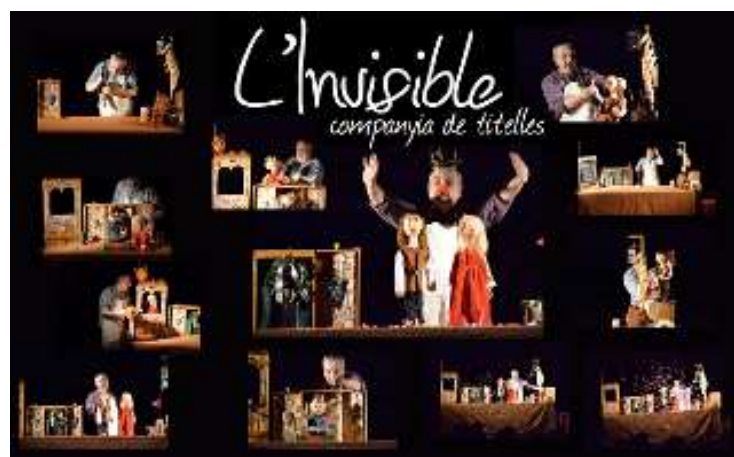


SINOPSI:

Una divertida història que es desenvolupa en el mostrador d'una antiga taverna un xic especial, on un simpàtic taverner ens explicarà aquell conte medieval d'un rei que tenia el nas vermell de tant de beure vi i que vol casar la seva filla; la princesa Rosor, amb l'home que a palau li porti el millor vi. La princesa serà obligada a casar-se sense amor per l'egoisme del seu pare. A qui realment estima la princesa es a un pobre trobador...

És un espectacle que conté elements de màgia, teatre, cançons i per suposat.... els nostres estimats titelles.

Amb aquesta obra "l'Invisible titelles" pretén entretenir i divertir al seu públic, en aquest cas públic familiar a qui va dirigida l'obra. Grans i petits, pares i mares, avis i àvies i demés família s'ho passen d'allò més bé amb els aventures del nostre rei, a més **d'ensenyar els vins de la nostra terra** i el més important: Que en la vida s'ha de respectar els sentiments dels demés.



Tant els titelles com els decorats i altres elements que s'utilitzen en les representacions són de construcció pròpia, han estat elaborats en el nostre estudi a partir d'esbossos previs. S'utilitzen materials com el paper-mache, el cartró, fusta, guix, roba, i material reciclat fins assolir el resultat desitjat .

MANIPULACIÓ I ACTOR: Joan Reverté
CONSTRUCCIÓ TITELLES: Joan Reverté
VESTUARI: Montse Rofes

SO: Neus Reverté

MÚSICA: Popular catalana
DRAMATÚRGIA I REALITZACIÓ: Joan Reverté

DIRECCIÓ: Joan Reverté
TÈCNICA: titelles sobre taula i manipulació directa
ESPAI ESCÈNIC: Teatre, Sala, interior, consultar per exteriors

PÚBLIC RECOMANAT : Familiar

IDIOMA: versió en català / versió en castellà
DURADA DE L'ESPECTACLE : 50 minuts aprox.

TEMPS DE MUNTATGE: 1h
TEMPS DE DESMUNTATGE: 45 minuts
ESPAI MÍNIM: 4 m d'ample, 3m de fons i 3m d'alt (consulteu altres mides)
AFORAMENT MÀXIM RECOMANAT: 200 persones aproximadament

ELECTRICITAT: Calen dues preses de corrent per endoll tipus Schuko 250V/16 A a peu d'escenari. Potència 2,5 Kw/h + il·luminació 6 Kw/h (220 v)

LLUMS I SO: L'Invisible titelles

OBSERVACIONS:

- ♦ Espai per descarregar i carregar la furgoneta
- ♦ Lloc per canviar-se de roba
- ♦ Dues ampolles d'aigua



Consulteu la possibilitat d'adaptar l'espectacle al vostre espai i condicions tècniques





Contacte:



l'invis'ble

companyia de titelles

Joan Reverté

Correu: invisibletitelles@gmail.com

URL web: <https://orquestrain.wixsite.com/invisible>

telf: 977838293 – mòbil: 646287914

Adreça: c/Reial 3,
Mont-roig del Camp 43300
Tarragona