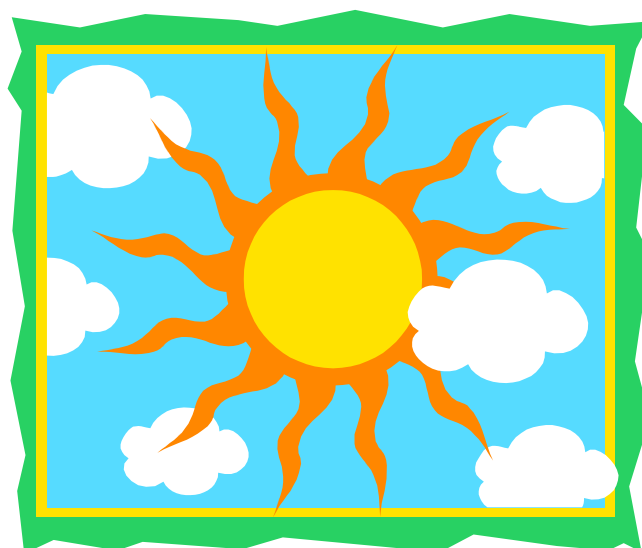


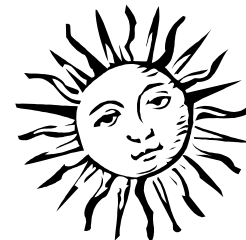
l'Invisible
titelles



presenta:

Sol, solet





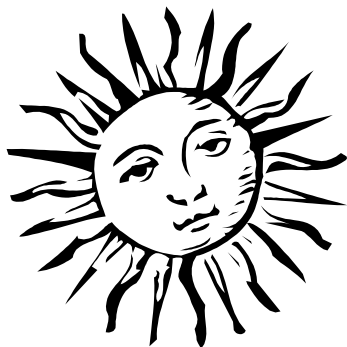
Un relat en què la música té un paper molt important. Basat en aquella cançó popular infantil “Sol,solet”. Segurament és la cançó infantil per excel·lència i de les primeres que cantem als nadons i de les primeres que canten molts nens i nenes al nostre país.

Aquest espectacle pretén arribar als infants amb facilitat. El llenguatge utilitzat és molt senzill per tal que els nens i nenes puguin seguir el fil conductor de la història en tot moment, tot contemplant els personatges dinàmics i en moviment dins d'un context, fa que estiguin atens i motivats formant un ambient còmode i proper per l'infant.

L'adaptació d'aquesta cançó a conte vol fer arribar una visió innovadora. Es treballa així una nova visió de l'amistat

Un espectacle ideal per a llars d'infants.





Cançó Sol, Solet

Sol solet,
vine'm a veure
vine'm a veure
sol solet
vine'm a veure
que tinc fred.

Si tens fred
posa't la capa
posa't la capa
si tens fred,
posa't la capa
i el barret.

No tinc capa ni barret,
per abrigar-me,
per abrigar-me
no tinc capa ni barret,
per abrigar-me
quan fa fred!.

La companyia:

"L'Invisible titelles" neix al 2008, és el nom artístic que utilitza en Joan Reverté com a titellaire solista en els seus espectacles. Tarragoní de naixement i resident a Mont-roig del Camp des fa quasi 20 anys, es sent orgullós de portar el nom d'aquestes poblacions per arreu on actua amb els seus titelles.

El primer espectacle va ser "*Els coberts de plata*" (2009) un modest homenatge a Ezequiel Vignes "*Didó*" gran mestre titellaire català. Seguirà "*La veritable història del rei que tenia el nas vermell*" (2010) adaptació per titelles d'un conte popular català que encara avui continua en cartell amb mes de 50 representacions per tot el territori dels Països Catalans i amb contractes signats fins el 2014.

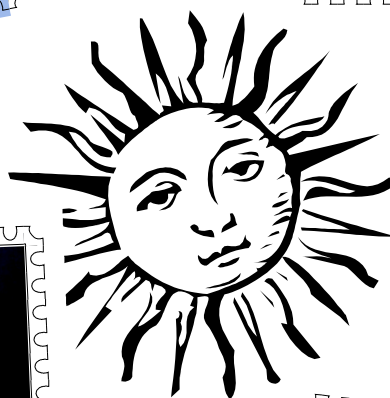
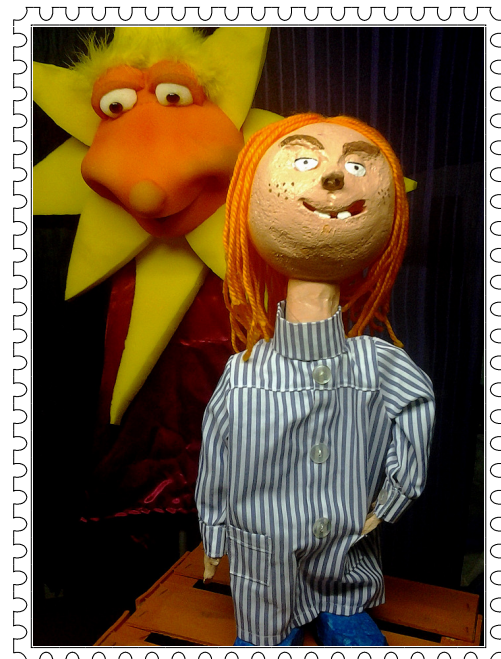


Al 2011, col·laborà amb la companyia de dansa contemporània d'Ana Andujar a l'espectacle "*Spleen*" estrenada a la sala Ovidi Montllor del Institut del Teatre de Barcelona on hi participà amb la construcció i posterior manipulació a l'escenari d'un titella de la mida d'un humà.



A finals del 2011 estrena "*Petits Fours*" un espectacle de titelles per adults, 9 monòlegs divertits amb textos de diferents autors i que arrenquen somriures a dojo. L'any 2012 arriba "*La divertida història del cavaller Jordi*" la llegenda de Sant Jordi des de el punt de vista de l'Invisible titelles

Construeix titelles, capgrossos i mascaretes per encàrrec des de el seu taller- estudi de Mont-roig del Camp. Joan Reverté es membre i vocal de la junta directiva d'UNIMA (*Unió Internacional de la Marioneta*) de Catalunya



Fitxa tècnica:



MANIPULACIÓ I ACTOR: **Joan Reverté**
CONSTRUCCIÓ TITELLES: **Joan Reverté**
VESTUARI: **Montse Rofes**
SO: **Neus Reverté**
DRAMATÚRGIA I REALITZACIÓ: **Joan Reverté**
DIRECCIÓ: **Joan Reverté**
TÈCNICA: **titelles sobre taula i manipulació directa**
ESPAI ESCÈNIC: **Teatre, Sala, interior, exteriors**
PÚBLIC RECOMANAT : **nens i nenes d'entre 0 i 3 anys**
IDIOMA: **català**
DURADA DE L'ESPECTACLE : **35 minuts aprox.**
TEMPS DE MUNTATGE: **30 minuts**
TEMPS DE DESMUNTATGE: **20 minuts**
ESPAI MÍNIM: **2'5 m d'ample, 1'5m de fons i 2'5m d'alt**
(consulteu mides mes petites)
AFORAMENT MÀXIM RECOMANAT: **50 persones aproximadament**
ELECTRICITAT: **una presa de corrent per endoll tipus Schuko 250V/16 A a**
peu d'escenari.
Potència 2,5 Kw/h + il·luminació 6 Kw/h (220 v)
LLUMS I SO: **L'Invisible titelles**

Consulteu la possibilitat d'adaptar l'espectacle al vostre espai i condicions tècniques



Contacte:



Joan Reverté

Correu: invisibletitelles@gmail.com –
URL web: <http://invisibletitelles.ppcc.cat>

telf: 977838293 – mòbil: 646287914

**Adreça: c/Reial 3,
Mont-roig del Camp 43300
Tarragona**

membre de:

