

l'Invisible

titelles

PRESENTA:

**La veritable història
del rei
que tenia el nas **vermell****

<http://invisibletitelles.ppc.cat>



Qui som?

Joan Reverté és l'ànima de **"l'Invisible titelles"** els seus espectacles estan pensats per ser realitzats com a titellaire solista.



Nascut l'any 1960 a Tarragona, des de molt jovenet començà en el món de l'espectacle com aprenent de tramoista a Tarragona de la mà del seu oncle. No va trigar gaire en embolicar-se en diferents projectes de teatre amateur a Tarragona. Als anys setanta muntà amb uns companys *"titelles Món"* on començà a fer actuacions d'àmbit local sense masses complicacions i amb la única pretensió de passar-ho be. Als 18 anys atret pel camp de la música comença a fer actuacions com a cantautor compaginant el món laboral amb cursos d'art dramàtic a l'escola municipal i fent d'actor en diferents companyies de teatre de Tarragona. Amb un company seu muntà el grup d'animació infantil *"Sidral"* i mes tard "treballa amb el grup infantil *"Tu-tut"*. Participà a la sèrie de TV3 *"Dones d'Aigua"* i a la pel·lícula *"la ciutat dels prodigis"*



Després d'uns anys apartat dels escenaris, continua vinculat al món de l'espectacle professionalment com a gestor cultural, es trasllada a viure a Mont-roig del Camp i tornà al teatre amb el grup *"Els Xuts"*, organitzà la 1a Mostra de Titelles del Baix Camp i també tornà a l'escena musical amb els espectacles: *"Cançons de segona mà"* (2006) i *"Un mussol tot sol"* (2008) L'any 2009 es decidí per ell trenca amb el seu passat professional de més deu anys en un famós parc temàtic de la costa tarragonina i engega aquest projecte titellaire: **"l'Invisible titelles"** amb l'obra **"Els coberts de plata"** i ara arriba aquest segon espectacle: **"La veritable historia del rei que tenia el nas vermell"**



També col·labora amb la ballarina i coreògrafa Ana Andújar a **"Spleen"** un espectacle multidisciplinari amb dansa contemporània, pintura, música en viu, titelles i vídeo-creació. Fa tallers per les escoles i dissenya el que serà l'espectacle de la temporada 2011-2012 una història de fades. *Gaudiu-lo!!!*



L'obra:

Una vegada n'era un rei que tenia el nas vermell....

Una divertida història que es desenvolupa en el mostrador d'una antiga taverna un xic especial, on un simpàtic taverner ens explicarà aquell conte medieval d'un rei que tenia el nas vermell de tant de beure vi i que vol casar la seva filla; la princesa Rosor, amb l'home que a palau li porti el millor vi. La princesa serà obligada a casar-se sense amor per l'egoisme del seu pare. A qui realment estima la princesa es a un pobre trobador...

A l'obra hi tenim altres personatges que són tota una sorpresa. És un espectacle que conté elements de màgia, teatre, cançons i per suposat.... els nostres estimats titelles.

Amb aquesta obra "l'Invisible titelles" pretén entretenir i divertir al seu públic, en aquest cas públic familiar a qui va dirigida l'obra. Grans i petits, pares i mares, avis i àvies i demés família s'ho passen d'allò més bé amb els aventures del nostre rei, a més d'ensenyar els vins de la nostra terra i el més important: Que en la vida s'ha de respectar els sentiments dels demés

Basada en un conte popular català

Podeu veure el vídeo de l'espectacle: <http://www.youtube.com/watch?v=gYGDel4WVL4>

De boca a orella, un gènere de literatura popular

L'obra que us oferim pertany a l'anomenada "literatura de tradició oral" o bé "etnopoètica" generalment d'origen anònim o popular que abasta un conjunt ampli de produccions - poètiques, didàctiques o narratives - amb la característica principal d'utilitzar transmissió oral i no escrita; de boca a orella, i el seu caire de cultura popular, considerada com "l'ànima del poble" pel que fa a forma d'expressió

Algunes de les característiques d'aquesta literatura són: la destinació a un públic popular, no específicament infantil, l'existència de múltiples variacions d'un mateix tipus de text i la gran interrelació textual fruit d'una forma de transmissió amb un suport important en la memòria de l'emissor.



distreure o donar a conèixer, sinó recordar per poder tornar a contar Per aquesta raó sempre s'han utilitzat uns recursos memorístics que pogueren resoldre aquest punt, com és la rima.

L'història que nosaltres expliquem es un cas mes d'aquesta literatura oral. Nosaltres la varem escoltar dels nostres avis i seguint aquesta tradició així la volem transmetre a tots vosaltres, utilitzant si mes no, els titelles com a vehicle per narrar la història.

Hi ha persones que s'han dedicat a fer reculls de tots aquests contes, poesies, cançons i rondalles que han passat de pares a fills, d'avis a nets i que després s'han publicat en llibres, per anomenar-ne algun: Joan Amades, Enric Valor, Aureli Capmany ...



Titelles i decorats



Diversos elements de l'escenografia



Tant els titelles com els decorats i demes elements que s'utilitzen en les representacions son de construcció pròpia, (excepte un dels titelles que el van adquirir als Estats Units) han estat elaborats en el nostre petit talleret a partir d'uns esbossos previs. S'utilitzen materials com el papier-macher, el cartró, la fusta.... A vegades reciclant diferents objectes i treballant-los fins assolir el resultat desitjat. El vestuari dels titelles ha estat confeccionat per la Montse, una modista professional, cuidant fins el mes mínim detall.

Tarifa



Ja diuen que cada lloc és un món. Convé que demaneu un pressupost a mida per a cada cas. Els preus poden variar sensiblement depenent de diversos factors, com el tipus d'espectacle, la temporada, les distàncies a recórrer, la modalitat de contractació, etc.

Hi ha la possibilitat de contractar diverses funcions en aquests casos s'abarateix sensiblement el preu per funció.

Pssst Pel preu no ens discutirem, no et preocupis segur que arribarem a un acord. El més important és passar una vetllada el més divertida possible i entretinguda.

Truca'ns! (646287914)... i us atendrem personalment

Ja ens coneixen a

“ L’Invisible” ha viatjat per molts pobles, viles i ciutats. Ens agradaria molt venir a contar-te les nostres histories.

- Salou
- Arnes
- Vinebre
- Ametlla de Mar (*diverses actuacions*)
- Poboleda (*Festival Picapinsà 2010*)
- Almoster
- Cambrils
- Corró d'Avall
- Montbrió (*diverses actuacions*)
- Torredembarra (*Festival Fast 2010*)
- Reus (*diverses actuacions*)
- Tarragona
- Solsona (*Carnaval 2011*)
- Les Borges Blanques
- Mont-roig del Camp (*diverses actuacions*)
- Valls
- El Vendrell
- Constantí
- Blancafort
- Vilafranca del Cid (Castelló) (*festival Capsigrany 2011*)
- Sabadell
- Barcelona (*diverses actuacions*)
- Llinars del Vallès
- Puigcerdà
- Barbera de la Conca
- Cardona (*diverses actuacions*)
- Ginestar
- Artesa de Segre
-



Fitxa tècnica :

MANIPULACIÓ I ACTOR: **Joan Reverté**

CONSTRUCCIÓ TITELLES: **Joan Reverté**

VESTUARI: **Montse Rofes**

SO: **Neus Reverté**

DRAMATÚRGIA I REALITZACIÓ: **Joan Reverté**

EFFECTES MAGICS: **Magic Makers Inc. USA**

DIRECCIÓ: **Joan Reverté**

TÈCNICA: **titelles sobre taula i manipulació directa**

ESPAI ESCÈNIC: **Teatre, Sala, interior, exteriors**

PÚBLIC RECOMANAT : **Familiar + 6 anys**

IDIOMA: **català (tenim una versió en castellà)**

DURADA DE L'ESPECTACLE : **45 minuts aprox.**

TEMPS DE MUNTATGE: **1'30h**

TEMPS DE DESMUNTATGE: **1h**

ESPAI MÍNIM: **4 m d'ample, 3m de fons i 3m d'alt**
(consulteu mides mes petites)

AFORAMENT MÀXIM RECOMANAT: **200 persones aproximadament**

ELECTRICITAT: **Calen dues preses de corrent per endoll tipus Schuko 250V/16 A a peu d'escenari.**

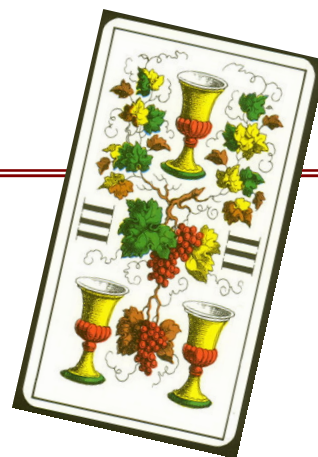
Potència 2,5 Kw/h + il·luminació 6 Kw/h (220 v)

LLUMS I SO: **L'Invisible titelles**



Podeu veure el vídeo de l'espectacle: <http://www.youtube.com/watch?v=gYGDeI4WVL4>

Consulteu la possibilitat d'adaptar l'espectacle al vostre espai i condicions tècniques



L'Invisible

titelles



TALLER DE TITELLES

També us podem oferir aquesta proposta divertida: **"Juguem a fer titelles "**

Donat el seu caràcter MÀGIC, els titelles poden ser una baula entre l'ensenyament i el món lúdic del nen. També pel seu caràcter DIDÀCTIC, els titelles son una eina pedagògica mes en el seu procés d'aprenentatge alhora que gaudeix de l'esbarjo.

LA NOSTRA PROPOSTA:

Realitzem tallers dins el marc de la vostra festa major, fires o mercats tematitzats, escoles, activitats d'estiu... Així mateix el podem mirar d'ambientar al màxim amb la temàtica que calgui (*per exemple: per un mercat medieval podem construir una titella d'un rei o d'una princesa...*)

El taller consta de dues parts:

1a.- Ensenyem als nens i nenes una petita mostra - exposició (*de la nostra col·lecció particular*) de diferents tipus de titelles (*de guant, marioneta de fil, titella-objecte, bunraku, de dit, marotes....*) i us expliquem com es diuen i el seu funcionament.

2a.- Realització d'un parell de titelles fet amb diferents materials

DURACIÓ:

1.30h mínim fins a 2 hores màxim (*ens adaptem al vostre timing*)

EDATS:

El taller va dirigit a nens i nenes de 6 a 12 anys (*els pares o familiars dels nens també poden participar de l'activitat*) Màxim recomanable de 25 nens +/-



Altres espectacles :

PETITS FOURS



l'espectacle de titelles per adults "Petits Fours" justament estrenat el passat dia 5 de novembre amb força èxit.

Es tracta de 9 esquetxos; cadascun es com una mossegada de somriure, on els titelles interpreten monòlegs, alguns divertits, àcids, d'altres més reflexius, no triats a l'atzar sinó que el titellaire a volgut posar a l'abast de l'espectador a través dels textos escollits, unes pinzellades del seu món i retratar icones personals,

Per fer un tastet i perquè pugueu fer-vos una idea de què us parlo... m'agradaria es que donéssiu un cop d'ull aquest curtet vídeo de Youtube d'una entrevista a TV3

<http://www.youtube.com/watch?v=2D4Vjl-ZVtM>



Contacte



Joan Reverté

Correu: invisibletitelles@gmail.com –

URL web: <http://invisibletitelles.ppcc.cat>

vídeo : <http://www.youtube.com/watch?v=gYGDeI4WVL4>

telf: 977838293 – mòbil: 646287914

Adreça: c/Reial 3,

Mont-roig del Camp 43300

Tarragona
