



*Espectacle de titelles i clown,
triat, remenat i posat cap per avall,
carregat de bon humor.*

(Algú va dir que s'assembla a un conte popular de nom Patufet)



INTRODUCCIÓ:



Permetin-me que en aquesta ocasió utilitzi un símil culinari i comparem el nostre treball a "l'Invisible titelles" amb aquests grans xefs de la gastronomia mundial, o millor encara, amb aquell cuiner/a que ens ofereix un plat exquisit en aquell recòndit hostal de la nostra geografia. Un factor important per l'èxit és la tradició artesanal, és allò que tornant al símil culinari l'anomenem "la cuina de l'àvia" de tan bon resultat. Important també, són els llibres de receptes que ens permeten consultar les formules perquè en final el producte elaborat sigui un èxit entre els comensals.

En el nostre cas serien més de "La cuina de l'àvia" aquestes històries que s'explicaven de pares a fills al voltant de la xemeneia als vespres d'hivern. "Literatura de tradició oral" o "etnopoètica" generalment d'origen anònim o popular que abasta un conjunt ampli de produccions didàctiques o narratives amb la característica principal d'utilitzar transmissió oral i no escrita, de boca a orella, i el seu caràcter de cultura popular, considerada com "l'ànima del poble" com a forma d'expressió.

Això si, a nosaltres ens agrada "cuinar" les històries o els contes que oferim, posant la nostra salsa especial del xef; la de la fórmula secreta i innovadora, aquella que deixarà un agradable gust al paladar.

La història que nosaltres contem es la d'en Patufet, és un cas més d'aquesta literatura oral. Nosaltres l'escoltàvem dels nostres avis i seguint aquesta tradició així la volem transmetre a tots vosaltres, utilitzant això si, els titelles com a vehicle per a narrar la història.

Ah... bon profit!





Patim, patam, pat... uff!

SINOPSIS:

De debò que no estava previst ara per ara fer un espectacle sobre Patufet i un bon dia una llar d'infants ens encarrega fer-ne un per a la seva festa de fi de curs i en un temps rècord de 15 dies. Volien una cosa curteta d'uns 25 minuts aproximadament i aprofitant alguns dels titelles d'altres espectacles i improvisant una escenografia molt senzilla així va néixer "Patim, patam, patum" per no anomenar-lo directament Patufet. No cal dir que va ser un èxit i com la veu va córrer, va sortir una altra actuació en una altra llar d'infants. Així que vam decidir incorporar-lo a la nostra cartellera com espectacle per les llars d'infants.

L'assistència a un taller de clown amb la gran Marta Demarte un estiu a Sant Pere de Riudebitlles ens va aportar idees brillants que molt impacientment volíem posar en pràctica i no se'ns va ocórrer altre cosa que agafar aquest "Patim, Patam, Patum" i transformar-lo en "**Patim, patam, pat...uff!**" on també vam recórrer a l'ajut dels llibres del nostre "mestre de capçalera" Gianni Rodari.

Ens venia de gust deixar una part important a la improvisació i sentir aquella sensació ... Què passarà avui? Cada dia la representació pot ser diferent, o no. Podem transformar el nostre espectacle a la vostra conveniència. Barrejar titelles amb el treball d'actor, de clown, ple d'humor, implicar al públic a participar i convertir-lo en part important del show i fer un espectacle el més esbojarrat possible. El resultat final aquí el teniu, d'un petit espectacle d'uns 25 minuts pels més menuts, ens ha quedat un d'uns 45 minuts per gaudir tota la família. *(Sempre ens queda la primera versió per continuar anant per les llars d'infants)*

El personatge de la nostra història es diu Miquel Llopis però tothom el coneix com a "Patufet", es petit com un cigró...que dic com un cigró! Ves que potser no sigui com un pèsol....

Patufet és un personatge popular català, representat per un nen molt petit. És el protagonista d'un dels contes tradicionals catalans més coneguts.



NOTES ADDICIONALS SOBRE L'ESPECTACLE

- És apte per a tots els públics
- Fa molta companyia
- És un producte de proximitat.
- És ecològic i sostenible
- No encongeix al rentar-lo
- No necessita manteniment
- Fet a mà, artesanía 100%.
- No conté gluten, ni colorants i conservants artificials.
- És d'aquelles coses que, si no t'ho diuen, no t'ho creus.
- Nou de cada deu dentistes ho recomanen.



La companyia:

Després d'un llarg recorregut pels escenaris amb altres companyies i de passar aventures artístiques varies, la **"Companyia de titelles L'Invisible"** neix l'any 2008. La tècnica que s'utilitza majoritàriament en els nostres espectacles és la manipulació directa de titelles sobre taula. Al llarg de tots aquests anys han estat moltes les produccions de la nostra companyia. Espectacles per públic infantil, familiar i obres per adults.

Vam ser de les primeres companyies que va introduir el teatre de titelles i d'objectes en miniatura amb la tècnica: *"Lambe - lambe"* a Espanya. També hi hem incorporat recentment la tècnica japonesa del "kamishibai" per explicar contes i em creat uns espectacles de molt petit format que englobem amb el nom de "Contes amb kamishibai" per espais molt reduïts i de poc aforament.

Hem participat a diversos festivals: "16a Fira de titelles Romà Martí edició 2013" "Mostra Mitjo, edicions 2012, 2013" "CiTi - Circuito de títeres del Henares 2013" "MITMO edicions 2017, 2019, 2022" "2on Portsxinel.la edició 2018" "1er Festival de títeres para adultos del Retiro, Madrid 2018" "Festival de titelles de Calldetenes 2019" "11e Festival de Titelles de Barcelona 2020" "2on Jardí dels Titelles l'Hospitalet de Llobregat 2021" "Festival de titeres de Villena (Alacant) 2022" "Favartitella Favara2022"...

A "L'Invisible" es fan també espectacles per encàrrec (*Festa del Tió i l'Home dels Nassos a Mont-roig del Camp. Festa dels "Contes del Seguici de Tarragona" "Un poblest de dips" a Pratdip*) i també tallers de construcció de titelles per escoles, associacions d'AMPAS, casals ... Des del nostre taller-estudi es construeixen per encàrrec qualsevol tipus titella, objectes de paper maché i màscares. Membre d'UNIMA (*Unió Internacional de la Marioneta*) de Catalunya.



JOAN REVERTÉ Titellaire i actor.

Neix a Tarragona i viu a Mont-roig del Camp. Des de molt jove es veu atret pel món del teatre i la màgia dels titelles. Com moltes persones comença de petit a les arts escèniques fent teatre amateur, després com aprenent de tramoista i ja de més adult arriba fins hi tot a dirigir. Va estudiar a l'Escola Municipal d'Art Dramàtic Josep Yxart (EMAD) de Tarragona, encara que amb el pas dels anys s'ha format de manera més autodidacta. A l'actualitat en Joan combina la creació amb la interpretació d'espectacles de la seva pròpia companyia "L'Invisible Titelles" amb la l'experimentació i construcció de titelles i altres objectes en el seu taller-estudi (ell l'anomena "la Cuina") de Mont-roig del Camp. També ha realitzat treballs d'investigació i de recuperació folklòrica en el àmbit dels balls parlats, teatre de plaça i les danses populars. És soci d'UNIMA Catalunya

Fitxa tècnica :

MANIPULACIÓ: **Joan Reverté**

TITELLES: **Joan Reverté**

VESTUARI: **Montse Rofes**

ESCENOGRAFIA: **L'Invisible titelles**

LLUMS I SO: **L'Invisible titelles**

TEXTOS: **Joan Reverté**

DRAMATURGIA I REALITZACIÓ: **Joan Reverté**

DIRECCIÓ: **Joan Reverté**

TÈCNICA: **titelles manipulació directa + down**

ESPai ESCÈNIC: **Teatre, Sala, interior, exteriors**

PUBLIC RECOMANAT : **familiar**

IDIOMA: **català i castellà**

DURADA DE L'ESPECTACLE : **45 minuts aprox.**

TEMPS DE MUNTATGE: **1'30h aprox.**

TEMPS DE DESMUNTATGE: **1h aprox**

ESPai MÍNIM: **4 m d'ample, 3m de fons i 3m d'alt**

(consulteu mides mes petites)

AFORAMENT MÀXIM RECOMANAT: **200 persones aproximadament**

ELECTRICITAT: **Calen dues preses de corrent per endoll tipus Schuko 250V/16 a l'escenari.**

Potència 2,5 Kw/h + il·luminació 6 Kw/h (220 v)

ALTRES:

A ser possible tela negra al fons de l'escenari. En el cas d'espais exteriors sense escenari i a peu pla l'espai per actuar a d'estar al recer d'una paret resguardat del vent (recomenable)

- **Lloc per estacionar vehicle (monovolumen)**
- **Dues ampolles d'aigua**
- **Espai per canviar-se de roba**



Consulteu la possibilitat d'adaptar l'espectacle al vostre espai i condicions tècniques



Patim, patam, pat... uff!



Contacte:



Joan Reverté

Correu: invisibletitelles@gmail.com

URL web: <https://orquestrain.wixsite.com/invisible>

telf. mòbil: 646287914

***Adreça: c/Reial 3,
Mont-roig del Camp 43300
Tarragona***

Per qualsevol informació estem a la teva disposició!