



l'invis'ble

companyia de titelles

PRESENTA:



Una

de

bruixes...



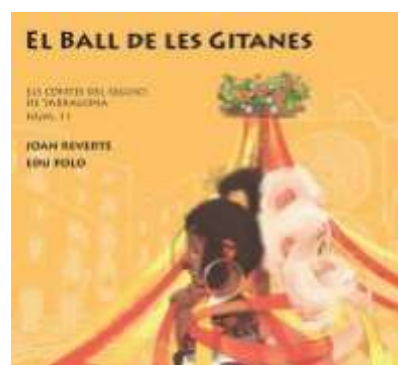


La companyia:

Després d'un llarg recorregut pels escenaris amb altres companyies i de passar aventures artístiques varies, la **"Companyia de titelles L'Invisible"** neix l'any 2008. La tècnica que s'utilitza majoritàriament en els nostres espectacles és la manipulació directa de titelles sobre taula. Al llarg de tots aquests anys han estat moltes les produccions de la nostra companyia. Espectacles per públic infantil, familiar i obres per adults.

Vam ser de les primeres companyies que va introduir el teatre de titelles i d'objectes en miniatura amb la tècnica: *"Lambe - lambe"* a Espanya. També hi hem incorporat recentment la tècnica japonesa del "kamishibai" per explicar contes i em creat uns espectacles de molt petit format que englobem amb el nom de "Contes amb kamishibai" per espais molt reduïts i de poc aforament.

Hem participat a diversos festivals: "16a Fira de titelles Romà Martí edició 2013" "Mostra Mitjo, 2012, 2013" "CiTi - Circuito de títeres del Henares 2013" "MITMO 2017, 2019, 2022" "2on Portsxinel.la 2018" "1er Festival de títeres para adultos del Retiro, Madrid 2018" "Festival de titelles de Calldetenes 2019" "11e Festival de Titelles de Barcelona 2020" "2on Jardí dels Titelles l'Hospitalet de Llobregat 2021" "Festival de títeres de Villena (Alacant) 2022" "Favartitella Favara2022"



JOAN REVERTÉ Titellaire i actor.



Neix a Tarragona. Des de molt jove es veu atret pel món del teatre i la màgia dels titelles. Com moltes persones comença de petit a les arts escèniques fent teatre amateur, després com aprenent de tramoista i ja de més adult arriba fins hi tot a dirigir. Va estudiar a l'Escola Municipal d'Art Dramàtic Josep Yxart (EMAD) de Tarragona, encara que amb el pas dels anys s'ha format de manera més autodidacta. A l'actualitat en Joan combina la creació amb la interpretació d'espectacles de la seva pròpia cia "L'Invisible Titelles" amb la l'experimentació i construcció de titelles i altres objectes des de el seu taller. Escriptor de contes infantils.

UNA DE BRUIXES



Espectacle ideal pel temps de castanyada i halloween

SINOPSI:

"Una de bruixes..." Són dues històries diferents amb un comú denominador, una bruixa, lletja com la majoria de bruixes, però en el fons tendra.

La primera de les històries: "La bruixa de la Malasort" ens parla de Sort, una bruixa malvada i capritxosa. Tant mal feia amb els seus encanteris, que tots l'anomenaven: "La bruixa de la MalaSort" i temien que passés tan sols prop de casa seva. Constantment tractaven d'amagar d'ella, ocultant-se en qualsevol lloc...

La bona sort és pels que la busquen. Culpar de les coses a la mala sort o l'atzar només porta a la passivitat i la irresponsabilitat.. Ah i com estem en temps de castanyes en aquest també hi ha una castanyera. Ja veureu, ja veureu!

I en la segona de les històries: "El gat de colors" descobrirem tots plegats, perquè està empipat el seu gat negre. Pssst..! I es que el pobre gatet li passen unes coses... Fins i tot hi ha un vampir eixerit amb mal de queixal.

En definitiva un món màgic ple de titelles, màgia, cançons i danses. Amb la participació del públic.

Unes històries per quedar-ne... embruixats. Us atreviu?



**L'espectacle conté
algun truc de màgia
i cançons**

UNA DE BRUIXES

Tant els titelles com els decorats i altres elements que s'utilitzen en les representacions són de construcció pròpia, han estat elaborats en el nostre estudi a partir d'esbossos previs. S'utilitzen materials com el paper-mache, el cartró, fusta, guix, roba, i material reciclat fins assolir el resultat desitjat.

FITXA ARTISTICA I TÈCNICA:

MANIPULACIÓ I ACTOR: Joan Reverté

CONSTRUCCIÓ TITELLES: Joan Reverté

VESTUARI: Montse Rofes i Maria Rofes

SO: Montse Rofes

MÚSICA: Cançons populars catalanes

DRAMATÚRGIA I REALITZACIÓ: Joan Reverté

DIRECCIÓ: Joan Reverté

TÈCNICA: titelles sobre taula i manipulació directa

ESPAI ESCÈNIC: Teatre, Sala, interior,

PÚBLIC RECOMANAT : Familiar – (recomenat + 3 anys)

IDIOMA: Versió en català

DURADA DE L'ESPECTACLE : 45-50 minuts aprox.

TEMPS DE MUNTATGE: 1'30h

TEMPS DE DESMUNTATGE: 45 minuts

ESPAI MÍNIM: 4 m d'ample, 3m de fons i 3m d'alt

AFORAMENT MÀXIM RECOMANAT: 200 persones aproximadament

ELECTRICITAT: Dues preses de corrent per endoll tipus Schuko 250V/16 A a peu d'escenari.
Potència 2,5 Kw/h + il·luminació 6 Kw/h (220 v)

IMPORTANT: A l'espectacle s'utilitzarà sempre que sigui possible i no afecti les alarmes contra incendis del local, una màquina de fum per fer un petit efecte a l'escenari. (Us preguntarem abans)

OBSERVACIONS:

- ◆ Espai per descarregar — carregar i aparcar la furgoneta
- ◆ Lloc per canviar-se de roba
- ◆ Dues ampolles d'aigua



DEMANEU MÉS INFORMACIÓ I UN PRESSUPOST A LA VOSTRA MIDA
I DESPRÈS ...QUE COMENCI LA FUNCIO!



l'invis'ble

companyia de titelles

Contacte:

Joan Reverté

Correu: invisibletitelles@gmail.com

URL web: <https://orquestrain.wixsite.com/invisible>

telf. mòbil: **+34 646287914** (*Joan*)

Adreça: c/Reial 3,
Mont-roig del Camp 43300

